

## **Desde la perspectiva de El Huacal**

Marco Albert

Desde la perspectiva de El Huacal – espacio independiente y mayordomo de la ‘Quinta Mayordomía de Performance Sonoro’ en Oaxaca – la organización de este encuentro ha significado sobre todo la creación de una oportunidad para la comunidad de improvisadores y artistas sonoros oaxaqueños de reunirse, tocar juntos y intercambiar ideas.

Crear oportunidades es un trabajo complejo, necesario y voluntario.

Complejo, porque implica armar una maquina organizativa DIY que funcione y en la que todos los involucrados encuentren el espacio para expresar una diversidad; necesario, porque es la manera en que se desarrolla y crece una comunidad artística, cualquier sea el enfoque; voluntario, porque es la mejor forma de mantener el control total sobre objetivos, métodos y resultados.

El Huacal y Pájaros en el Alambre comparten la misma visión, se han encontrado y han trabajado juntos varias veces con esta intención: crear espacios, crear oportunidades, para desarrollar un sentido de comunidad artística y de pertenencia, trabajando y compartiendo con quienes tengan la fuerza y la voluntad de auto-involucrarse de forma paritaria, desde abajo.

La quinta mayordomía de performance sonoro nos ha dejado un panorama interesante y por supuesto incompleto de quienes estén trabajando el sonido de forma innovadora y experimental en Oaxaca al día de hoy.

Nos deja la sensación de que hay que insistir para crear mas espacios y mas oportunidades; de que la comunidad de improvisadores y artistas sonoros en Oaxaca es aún joven y que tiene un potencial no expresado; y de que, quizás, para que se pueda realmente referirse a una ‘comunidad’, sería necesario compartir – antes de lo artístico – el u los propósitos que puedan darle sentido a dicha comunidad.

Rock on.

El Huacal